

الزمالك يطمئن على الخطيب

تفاصيل الرياضة من ١٢
الجو اليوم
القاهرة ٢٦
الاسكندرية ٢٤
السوان ٢٤

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ٧

كل سنة وانت طيب



اسمها توفيق غادة أحمد عبد الجواد
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد الدكتور
الاحمدى ابو التور وزير
الوقايف والكفوف عبد العزيز
سليماني والمهندس ابراهيم
كامل احمد وحفي محمد
مصطفى عضو مجلس الشعب
وصديق دريله عضو مجلس
الشورى واسامه عبد الهادي
القاضي بمحكمة الجيزة الابتدائية
والمهندس هشام حملي بوزارة
الخارجية بالكوت وعبد القادر
عيسى بمكتب وزير المالية
والممثل رافت فهم عبد النبي
وخادمه احمد عبد الجواد بتجارة
القاهرة وسيد مرسى بملزات
رئيسين ونجاح سكر بوزارة
الاثار ورائدا رشدي باحة
بمجلس الشورى واحمد سالم
مدرس ثانوي والمحاسبه فاطمة
عبد الحميد صلاح وفاطمة عبد
القاضي بمصلحة الضرائب
ومحسن عطية الشوي مدير
مالى بالمصرية وسيد ناجي
بيبرس المنيا وعلاء صبيحة ببلدى
الزرقا الرياضى وصام حافظ
عبد الله مصور بالمصورة
والفكره رانيا رافت الشيشي
وعلاء الدين ابو سريع بالجزيرة
وفتي رشاد عبد الحميد مدير
السباحة بشركة «ميترونيان»
والعلام اول عبد الوهاب ناجي
بالقوات المسلحة.

المواليد اليوم
الامان بتيه .. اقرب
الطريق للوصول اليه !
انت واليوم ٢

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
٧٤١١٦٦
شركة الإعلانات المصرية
٧٤١١٦٦
شركة الإعلانات المصرية
٧٤١١٦٦

١٢
٥
٥
٥

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
القاهرة ٤٤
شركة مطابع
٨٠٩١٦٦
٨٠٩١٦٦

AL-GOMHOURIA 1 NOVEMBER, 1985 العدد ١١٦٦٦ - السنة ٣٢

TELEX 92475 - TAHRIR U.N.

الجمعة ١٨ من صفر ١٤٠٦ هـ - ١ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٥ م - ٢٢ من يابيه ١٩٧٢ ق



استقبل الرئيس حسنى مبارك، أمس الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

مبارك يصلى الجمعة بالازهر مع اعضاء مؤتمر السيرة والسنة

يؤدى الرئيس حسنى مبارك صلاة الجمعة اليوم في الجامع الازهر ويؤيدها معه اكثر من ٣٠٠ من علماء المسلمين
اعضاء المؤتمر الرابع للسيرة والسنة النبوية الشريفة والذي يبدأ اصلاها غدا بخطاب يلقاه الرئيس في الجلسة الافتتاحية.

اعان لكك امس فضيلة الامام الاكبر
الازهر ورئيس المؤتمر في مؤتمر
صحفي عالمي بمناسبة عيد المولد
في القاهرة وقال جميع الدول
الاسلامية التي وجهت الى علمائها
الدعوات لحضور هذا المؤتمر لبت
جميعها الدعوة ولم تتعذر دولة واحدة
عن عدم الحضور وهذا يؤكد الرابطة
القوية التي تربط المسلمين بمصر بلد
الازهر الشريف ومهد للمسلمين الاول
لاكثر من ألف عام وإلى ما شاء الله .
وقال فضيلته : ان الرئيس
الاستاذي محمد ضياء الحق سيؤدى
جانباً من هذا المؤتمر يوم الاثنين
الزهر حيث تقدم اليه جامعة الازهر
الدكتوراه الفخرية .
واضاف فضيلته ان المؤتمر الذي يقود
اول مرة في مصر وفي رحاب الازهر
للشريف وتحت رعاية الرئيس محمد
حسنى مبارك يمثل طرفة كبيرة
بالنسبة للمؤتمرات الثلاثة التي سبقته
فالأمم المتحدة والاول والثاني كانتا عبارة
عن ندوات فقط لم تقدم فيها أبحاث
والمؤتمر الثالث تقدم اليه ٧٢ بحثاً
فقط اما هذا المؤتمر الرابع فقد تزامن
علماء المسلمين من كل مكان على
البقية من ٧
تقرير كامل
عن المؤتمر من ٧

قائد القوات الجوية في مؤتمر صحفي : تسلمنا أول طائرة انذار مبكر سنحصل على لواء كامل من «الميراج ٢٠٠٠»

كتب - جمال كمال :
تسلمت القوات الجوية المصرية أول طائرة انذار مبكر أمريكية من طراز إيه -

توفى -
وأعلن الفريق محمد عبد الحيد
حلمي قائد القوات الجوية في مؤتمر
صحفي امس بمناسبة الاحتفال باليوم
الـ ٥٣ لتكوين القوات الجوية المصرية
التي تأسست في ١٩٣٢ من
القوات الجوية المصرية استلمت هذه
الطائرات لشهر الماضي وتدريب
عليها حاليا بالولايات المتحدة جميع
اطاقم الطيارين والقنيين وقاد ابراهيم
محمد يستمر ١٤ شهر وستكون هذه
الاطاقم بعد ذلك بتدريب باقي الاطقم
بالقاهرة .

وقال ان طائرات الميراج ٢٠٠٠
التي ستحصل عليها مصر هي نفس
الطائرات المستخدمة بالقوات الجوية
الفرنسية بنفس التجهيزات والمعدات
الحديثة والتسلح .
واكد ان طائرات الميراج ٢٠٠٠
كامل من طائرات الميراج ٢٠٠٠
التي ستحصل عليها مصر هي نفس
الطائرات المستخدمة بالقوات الجوية
الفرنسية بنفس التجهيزات والمعدات
الحديثة والتسلح .
واضاف ان رحلته الاخيرة لفرنسا
اخذت معه قبة ليلية تسليم
طائرات الميراج ٢٠٠٠ لمصر وتم

مبارك وضياء الحق يبحثان غدا
تطورات الشرق الاوسط وجنوب اسيا
يستعرض الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق ، آخر
التطورات في الشرق الاوسط ، وجنوب القارة الاسيوية . خاصة التطورات
الاخيرة بالنسبة لجهود السلام والتطورات الجارية في جنوب القارة الاسيوية .
وتلك خلال زيارة الرئيس الباكستاني لمصر والتي تبدأ غدا السبت .
ويأتي لقاء الزعيمين في إطار رغبة
الرئيس الباكستاني في تعزيز علاقات
الصداقة بين الشعبين الباكستاني
والمصري ، وكان الرئيس مبارك قد
زار باكستان في ابريل ٨٣ .
وصرح : ان زيارة الرئيس الباكستاني
وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس
للتعاون بين الشعبين الباكستاني
والعربي ، في الوقت الذي تقرب
فيه الآن من عقد اتصالات دولية تتم
في إطار مختلفه بالقاهرة نظرة على

استراتيجية عسكرية واقتصادية
أمام قمة الخليج .. بعد غد
منسقط - متونب « الجمهورية » :
تستعد العاصمة اللبنانية لاستقبال قادة دول مجلس التعاون الخليجي بعد غد
الاحد في اجتماع القمة السادسة للمجلس والتي توفض بها قمة الانطلاق
للمجلس للتعاون الخليجي .

على لطفى يتابع
تنفيذ مشروعات
اسوان والبحر الاحمر
كتب - فؤاد الشاذلي :
بحث د . د . لطفى رئيس
الوزراء امس موقف المشروعات
الجارية تنفيذها في اسوان في
الزراعة والسياحة والخدمات ودور
الحكم المحلى في اعطاء دفعة لها .
البقية من ٤

المواعيد الشتوية
اليوم
يبدأ اليوم العمل بالمواعيد
الشتوية بمحلات وورش القاهرة
والجزيرة وشبرا الخيمة من الساعة
صباحا حتى المساء مساء عدا
الذين والخميس حتى الساعة
مساء .
البقية من ٤

الزهران السوفيت
عادوا حفاة
لسفارتهم في بيروت
بيروت - وكالات الانباء
اعان رشيد كراسي رئيس وزراء
لبنان امس ان حكومته سوف تعمل
على اطلاق سراح جميع المختطفين
الامريكيين والفرنسيين
والبريطانيين في لبنان . بعد ان تم
الاتفاق بين الدولتين السوفيت
واللبنانية امس .. واعادوا حفاة
الى سفارتهم بعد ثلاثين يوما .
البقية من ٤

رفض استقالة كراسي
روما - وكالات الانباء
رفض الرئيس الإيطالي
فرنسيسكو سيجا امس استقالة
«بيكينو كراسي» رئيس الوزراء
وطالب منه التمثيل امام البرلمان
للانضمام على الثقة بالحكومة
الائتلافية التي يشترك فيها خمسة
احزاب .
بنجلاديش تعاقب
من لديه ٣ أطفال
لدا - ١ ش . ١ :
قررت حكومة بنجلاديش عدم
إسناد أية مناصب في الخارج
للعاملين الذين لديهم اكثر من طفلين
وتلك التزام الموظفين بتعليم
الاسرة .

صبيتاوى
وشحلا

امتحان دور ثان للمتخلفين بجامعة القاهرة مجموعات التقوية .. بجميع الكليات

كتب : سيد عثمان
قرر مجلس جامعة القاهرة برئاسة
الدكتور حلمي امس لاجتماع طارىف
امتحان دور ثان لجميع طلاب الفرق
الدراسية بكليات الجامعة للمتخلفين
في مادة او مادتين في شهر سبتمبر
من كل عام وعقد امتحان نصف العام
للطلاب المتسربين بكليات الادب
والتقوى والتجارة اختبرا من هذا
العام اسوة بالطلاب النظاميين .
البقية من ٤

ممنوع الحجز بأقسام الشرطة إلا .. لتتفقد عقوبة حرمان المدمنين من الرخص والوظائف

أعلن احمد رشدي وزير الداخلية
انه لن يحجز بأقسام ومراكز
الشرطة الامتهون في قضايا
بجانب القانون تنفيذ عقوبة الحبس
أو السجن أو العقوبات الاشد على
المتهم .
واعان ان المتهم في القضايا
التي تكون فيها عقوبة الحبس
جوازية ، سيخلى سبيله بعد التأكد
من مكان عمله ومحل إقامته ،
وعلى ان يعود في اليوم التالي
للعرض على النيابة المختصة اذا
كان القانون يوجب عرضه .
ولكن ان المتهمين في جميع
الاحوال الحق في الضمان بدوهم
لاخراهم بكان وجودهم .
البقية من ٤

اعتراقات سفاح الاطفال التحريرات مستمرة في ٤ محافظات

الاسكندرية - فوزى عوضين :
قرر قاضي المعارضات حسن سفاح
الاطفال صلاح محمد الصغير ٤٥ يوما
بعد اعترافه كتابية في التحقيقات بأنه
٣٠ ظلا وقام بتعذيبهم بطريقة
وحشية حتى لقي اثنان منهم مصرعهم
وتخلص من جهة ادمها بالقتلها من
القطار قرب معشور والتجربة بتعليمها
وسلفها في ماء مقلى ثم جثها في
الثلجة والقائها في البحر بمنطقة سيدى
بشر ..
قال السفاح « للجمهورية » ان
والده كان يعمل طبيباً في المنيا وهو من
البقية من ٤

الكلاب وصلت المطار للكشف عن المخدرات

كتب - حسن الرشيدى :
قام السيد احمد ندا رئيس فرع
مكافحة المخدرات بالمطار والرائد
عاطف بكر بصلاص على مخازن
المخدرات بالمطار مستخدمين الكلاب
اخفاها داخل الحظائى والطرد
بمطار القاهرة .

الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
٢٠	ديسمبر	١٩٧٠	١٠	ديسمبر	٧٥
١٩	يونيو	٧١	٩	يونيو	٧٦
١٨	ديسمبر	٧١	٨	ديسمبر	٧٦
١٧	يونيو	٧٢	٧	يونيو	٧٧
١٦	ديسمبر	٧٢	٦	ديسمبر	٧٧
١٥	يونيو	٧٣	٥	يونيو	٧٨
١٤	ديسمبر	٧٣	٤	ديسمبر	٧٨
١٣	يونيو	٧٤	٣	يونيو	٧٩
١٢	ديسمبر	٧٤	٢	ديسمبر	٧٩
١١	يونيو	٧٥	١	يونيو	٨٠

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ب ذابة الاعايل
تعطيك عائداً ١٣٪
في صافي
يصرف كل ستة شهور
مدة اثنا عشر شهرا



دور مصر في اليمن والأمن العربي

مذكرات محمود رياض

تاريخ اليمن كان مليئاً بالثورات وأغتيال الأئمة الحكام وكان اليمنيين أنفسهم يؤمنون بضرورة العمل على انتشار اليمن من التخلف



الإمام أحمد

لم تكن الثورة التي قامت في اليمن يوم ٢٦ أكتوبر ١٩٦٢ للاطاحة بنظام الإمامة مقلعة. فقد كان تاريخ اليمن مليئاً بالثورات وأغتيال الأئمة. وكان الحديث يدور خارج اليمن بين اليمنيين أنفسهم حول ضرورة القيام بعمل من أجل إجراء إصلاح شامل لانتقال اليمن من حالة التخلف الشديد الذي تعيش فيه بسبب العزلة التي فرضها الإمام أحمد منذ توليه الإمامة عام ١٩٤٨ بعد نجاحه في القضاء على الثورة التي أدت إلى مقتل الإمام يحيى والتي لم تستمر أكثر من شهر.

وقد زرت اليمن لأول مرة ضمن وفد مصري برئاسة صلاح سالم عضو مجلس الثورة عام ١٩٥٤، وكان من الواضح لنا أن خطة الإمام أحمد للحفاظ على سلطته تقوم على عزل اليمن عن بقية العالم، وكان قيام ثورة تودي بنظام الحكم، ولذا كان يبقى على علاقات اليمن مع الدول العربية في أضيق الحدود، وينظم بنفسه هذه العلاقات، حتى يضمن استمرار حالة الانغلاق التي فرضها على البلاد.

وعندما وقعت مصر والاتفاق العسكري مع المملكة العربية السعودية عام ١٩٥٤ انضم الإمام أحمد إليه في ٢٧ أبريل ١٩٥٦، لاقتناعه بأن هذا الاتفاق قد يدعمه ضد قوات الاستعمار البريطاني الموجود في اليمن الجنوبي، كما يضمن موازنة السعودية ومصر له.

ألا أنه لم ينفذ من بنود الاتفاقية سوى استئصال بعض عسكريين مصريين قتلوا بعد لقيعهم بترتيب القوات اليمنية، كما وافق على إيفاد عدد محدود من الطلبة للدراسة في الكلية العربية المصرية.

وعندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا كانت مفاجأة لعبد الناصر وصول برقية من الإمام يطلب فيها قيام اتحاد بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة، وقد تدارس الأمر مع شركي القوتى وكان من رأى عبد الناصر أن الاتحاد في حالة كهذه من اليمن سيكون سوريا مثلاً حدث عندما انضم الإمام إلى الاتفاقية العسكرية وأن الإمام يهدف من الإعلان عن انضمام اليمن للوحدة المصرية السورية إلى احتساب قوة سياسية إقليمية معارضة الذين يطلقون بالاصلاح والانفتاح على العالم العربي.

ووافق عبد الناصر على إرسال طائفة داكوتا في اليوم الثالث للثورة بها ضابط مصري كبير للتفوق على الموقف.

ولم يرد عبد الله السلال رئيس الإقليم بأي عمل في سبيل إصلاح الأوضاع في اليمن، مع عدم قيامه بأي جهد حقيقي لمحوه شعب اليمن الجنوبي من أجل التحرير والخلص من السيطرة البريطانية في فقر سحب البعثة العسكرية في ديسمبر ١٩٦١ وأعلن جمال عبد الناصر حل الاتحاد مع اليمن يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٦١ في الخطاب الذي ألقاه في بورسعيد بمناسبة عيد الجلاء.

وتوفي الإمام أحمد يوم ١٩ سبتمبر ١٩٦٢ وخلفه ابنه الإمام البدر والذي كان يكن لعبد الناصر كل إعجاب وتقدير وكانت أحاديثه معي وهو ولي العهد تؤكد رغبته الجادة في الإصلاح والاستعادة بخبراء من مصر لمعاونته في تطوير اليمن، وكان محاذراً بما يشاهده من المشاريع التي يجري تنفيذها في مصر.

وقد أرسل عبد الناصر برقية تعزية للبدر في وفاة أبيه، كما أصدر قراراً بوقف أية أذاعة ضد نظام الجديد.

ألا أن الضباط الذين أعدوا للثورة منذ فترة طويلة لم يكن في وسعهم وقف حركتهم التي كانوا قد قربوا القيام بها في ٢٦ سبتمبر وكان أي تردد من جانبهم أو تأجيل للحركة سوف يؤدي حتماً إلى معرفة أعضاء الحركة والقصر عليهم وإعدامهم فهاجموا قصر البدر وأدعوا وفاة البدر إلا أن البدر استطاع الهرب والوصول إلى السعودية بعد بضعة أيام.

وأعلنت مصر اعترافها بنظام الجديد في اليمن.

وكان مطلب الإمام يدل على كنهه الشيعي، فلم يكن عبد الناصر وفكره القوي يستطعن رفض طلب الإمام في الانضمام إلى الوحدة فاستجلبوا لطلبه وقام الاتحاد فعلاً. وتشكل مجلس الشورى مقره الأول من ستة وزراء ثلاثة منهم من اليمن وثلاثة يمثلون الجمهورية العربية المتحدة، وقام المجلس بالعديد من الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية، إلا أن الإمام لم يكن ينفذ إلا ما يريد هو دون النظر إلى أية قرارات تصدر عن المجلس.

مصر تقيم اليمن الإقليم بالإنسان مع وكالة التنمية الأمريكية راسم مركز دراسات الشرق الأوسط

إدارة العقود والمشتريات

لعملية إعمال وتجديد محطة مياه الشرب القديمة

بمبادرة بنح سوسيت

في ١٩ الساعة ١٩ يوم السبت الموافق ٨٥/١١/٢٣

وكنة الشروط والمواصفات يبلغ ١٥٠ جنيه

وتصميمات في أي عطاءه مصر من به سابقة أعمال مشابهة

من الإقليم والمناطق المأهولة بشرط إرفاق راسم

استقرار ١٠٠ صورة النظام الإداري بمرحلة وسجل مقادير

الطابع الخاص وتعتبر القوائم ٩ لسنة ٨٣ ولا تحسب

الشريعة بمركز الدراسات والإعلام



أنور السادات



الإمام أحمد



صلاح سالم



جون كادي

معلومات الساعات

وكان يتربد في العواصم العربية في ذلك الوقت أن جمال عبد الناصر قد اهتمته بالعمل العربي بعد فشل الوحدة مع سوريا، إلا أن اعترافه بثورة اليمن الإصلاحية اكتت أنه لم يخل عن دوره في مساندة أي شعب عربي يطلب بحقه في الحياة والتقدم، وكان عبد الناصر يرى أن مساندة مصر للثورة اليمنية هي دعم للحد من القوى التحررية، كما أن هذه المساندة تتيح لمصر أن تصبح على حدود اليمن الجنوبية مما يساعدها على تقديم المعونة الفعلية للمناصرين الوطنيين التي تقود الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطاني في الجنوب.

وكانت المعلومات التي بلغها السادات لجمال عبد الناصر تؤكد قوة الثورة السيطرية على الأوضاع الداخلية وأن قيادة الثورة لايزالها سوى التأييد السياسي ومعنوية عسكرية رمزية، وكان السادات يفتي معلوماته هذه من بعض اليمنيين الذين كانوا على صلة مستمرة به، ولم يكن لديه وسيلة للتأكد من صحة هذه المعلومات وسلامة التقديرات التي وصلته.

ووافق عبد الناصر على إرسال طائفة داكوتا في اليوم الثالث للثورة بها ضابط مصري كبير للتفوق على الموقف.

ولم يرد عبد الله السلال رئيس الإقليم بأي عمل في سبيل إصلاح الأوضاع في اليمن، مع عدم قيامه بأي جهد حقيقي لمحوه شعب اليمن الجنوبي من أجل التحرير والخلص من السيطرة البريطانية في فقر سحب البعثة العسكرية في ديسمبر ١٩٦١ وأعلن جمال عبد الناصر حل الاتحاد مع اليمن يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٦١ في الخطاب الذي ألقاه في بورسعيد بمناسبة عيد الجلاء.

ووافق عبد الناصر على إرسال طائفة داكوتا في اليوم الثالث للثورة بها ضابط مصري كبير للتفوق على الموقف.

ولم يرد عبد الله السلال رئيس الإقليم بأي عمل في سبيل إصلاح الأوضاع في اليمن، مع عدم قيامه بأي جهد حقيقي لمحوه شعب اليمن الجنوبي من أجل التحرير والخلص من السيطرة البريطانية في فقر سحب البعثة العسكرية في ديسمبر ١٩٦١ وأعلن جمال عبد الناصر حل الاتحاد مع اليمن يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٦١ في الخطاب الذي ألقاه في بورسعيد بمناسبة عيد الجلاء.

حزب الشعب الاشتراكي تحت قيادة عبدالله الإصمخ يقود العمل السلمي وطالب بإجراء انتخابات عامة يعقبها تشكيل حكومة وطنية وذلك في مواجهة المشروع البريطاني الاستعماري التي أعلنتها عام ١٩٥٩ وكانت تتلخص في تشكيل اتحاد أمارات الجنوب من عدد من السلاطين على أن يرتبط الاتحاد بمعاهدة حماية وصداقة مع بريطانيا. ويتعهد الاتحاد بعدم إقامة أية علاقات خارجية دون موافقة بريطانيا، وقد رفض سلطان لحج على عبد الكريم هذا المشروع الاستعماري وأصبح يقولته أن اليمن لم لجا إلى القاهرة ولجا حزب الشعب إلى أسلوب الاضراب والتظاهر واشتدت المقاومة فاعلنت بريطانيا ضم مدينة عدن إلى اتحاد الجنوب ابتداء من مارس ١٩٦٣. إلا أن ثورة ٢٦ سبتمبر عام ١٩٦١ في اليمن الشمال غيبت تماما من مجرى الأحداث في الجنوب. فقد كان المستودع البريطاني في طريقه للشمال وكانت القوى الشعبية غير قادرة على مواجهة الجيش الاستعماري بمفردها ولم يكن التأييد المعنوي الذي تلقاه من الدول العربية يكفي لإقناع بريطانيا بتغيير موقفها.

نضال شعب اليمن الجنوبي

والقي عبد الناصر بكل قلبه من أجل مساندة الشعب اليمني في مقاومة الاستعمار البريطاني، فلم بعملية تعبئة سياسية ومعنوية عن طريق صوت العرب، وعن طريق إرسال عشرات الآلاف من أجهزة الراديو والتراكتور إلى اليمن الشمال والجنوبي. وفي كل خطاب له كان يشير إلى ضرورة تحرير اليمن الجنوبي وفي إحدى خطبه ذكر أن مصر تستخدم جميع امكانياتها لإنهاء الاستعمار البريطاني من المنطقة. وفي خطاب آخر ذكر أنه على بريطانيا أن تجلو عن عدن والجنوب العربي وإثنا في مصر أن تسمح للاستعمار بأن يبقى في أي جزء من أجزاء الوطن العربي، وكان صوت العرب يذيع باستمرار كلمات الشعب للإذاعة وسيلة لتوجيه الشعب لإتباع الطرق الكفيلة بمقاومة الاستعمار.

ومن الطريف أن الإعلام البريطاني كان علنا مساعدا لتحقيق أهداف ثورة اليمن الجنوبي، فقد كان التليفزيون البريطاني ينقل لقطات عن القتال الدائر في اليمن الجنوبي. وكانت حرب عدن هي أول حرب لمقاومة الاستعمار تظهر على التليفزيون البريطاني مما أدى إلى تعاطف الشعب البريطاني مع المقاومة اليمنية.

بداية الكفاح المسلح

وبدا النضال المسلح تظهر اثره عام ١٩٦٣ عندما بدأ الدعم المصري يصل إلى المناضلين في الجنوب. وفي ديسمبر ١٩٦٣ قام بعض المناضلين بقيادة القاتل في مطار اليمن على المنشوب السلمي البريطاني وجماعة من قادة الاتحاد كانوا في طريقهم إلى لندن للاتفاق حول المراسلة القلعة مما أدى إلى مقتل شخصين وجرح عدد كبير من الموجودين في وداع المنشوب السلمي. وعن الرغم من أنها عملية فريية إلا أن أثرها كان كبيرا على الرأي العام البريطاني بالذات. وكان في الجنوب أكثر من حركة تدعو إلى الاستقلال بدأت كلها بفتح الوسائل السلمية والاعتراف

طريقا آخر تتبعه، وحزب الشعب الاشتراكي، فهي أحزاب سياسية معترف بها تتبع الوسائل السياسية في المطالبة بالاستقلال مقلها مثل جميع الأحزاب السياسية في الدول العربية. وبدأ يظهر في هذه الفترة نشاط لحركة القوميين العرب في اليمن الشمالي والجنوبي واستطاعت الحركة أن تستقطب عددا كبيرا من الشباب.

وكان علينا في القاهرة التعامل مع جميع هذه التنظيمات طالما أنها تعمل من أجل تحرير اليمن، إلا أنه عندما تبينت ضرورة قيام النضال المسلح لارغام الاستعمار البريطاني على الرحيل كان من الضروري إتباع السرعة في تقديم المساعدة فقرر القاء هذا الدور على المخبرات المصرية التي قامت به بكفاءة تامة. إلا أنه تصب أحثا في خلق حساسيات شديدة نظرا لأن القيادات العربية كانت تشعر بشيء من الحرج عندما يقتصر نشاطها على المخبرات والتي كانت تعاني في نفس الوقت من تعدد الحركات التي تتعامل معها والتي تتصارع فيما بينها.

وكان عبد الناصر يأمل في قيام جبهة شعبية موحدة تضم جميع القوى ولكن الخلافات حالت دون قيام هذه الجبهة، وتخوفت المخبرات أن تؤدي هذه الخلافات إلى حدوث صدام بين القوى الوطنية مما يؤدي إلى عرقلة الجهود المبذولة لتنظيم حركة المقاومة، واضطر في فترة ما إلى التدخل واختيار العناصر التي تتعاون معها.

وكانت الجبهة القومية قد أعلنت بداية الكفاح المسلح في ردفان يوم ١٤ أكتوبر ١٩٦٤ والذي استمر لميلقرب من أربع سنوات فأرسلت الحكومة البريطانية كتبتين تتولاهما المظلات المحلقة في اليمن الشمالي والجنوبي. وفي كل خطاب له كان يشير إلى ضرورة تحرير اليمن الجنوبي وفي إحدى خطبه ذكر أن مصر تستخدم جميع امكانياتها لإنهاء الاستعمار البريطاني من المنطقة. وفي خطاب آخر ذكر أنه على بريطانيا أن تجلو عن عدن والجنوب العربي وإثنا في مصر أن تسمح للاستعمار بأن يبقى في أي جزء من أجزاء الوطن العربي، وكان صوت العرب يذيع باستمرار كلمات الشعب للإذاعة وسيلة لتوجيه الشعب لإتباع الطرق الكفيلة بمقاومة الاستعمار.

وفي يناير ١٩٦٩ نجحت مصر بعد جهود مضنية في إقامة جبهة مفرقة تضم الجبهة القومية ومنظمة التحرير تحت اسم جبهة تحرير اليمن المحتل وحلوات برية. ان تسمى - عند اضطرارها - إلى مغادرة اليمن إلى وجود حكم يتعهد بالتعاون معها، ولذا دعت إلى عقد مؤتمر سلمي في لندن في ١٩٦٥ حتى يتاح من خلاله المناقشات والمفاوضات السياسية واستخلاص بعض التعهدات من النظام الجديد تضمن من وراءه استمرار نفوذها في المنطقة، إلا أنها كانت خطوة متقدمة بعد قيام مصر بالكفاح المسلح التي تدعها مصر فرفضت التيارات الوطنية هذه الدعوة وفضلت بريطانيا في عقد المؤتمر ما اضطر المنشوب السلمي البريطاني إلى إنهاء سلطات الحكومة في عدن وللم بحملة عسكرية هي الطريق الوحيد لحسم الموقف.

اتصالات مع بريطانيا ولم تتقطع الاتصالات السياسية مع وزارة الخارجية البريطانية طوال حركة النضال لاقناع الحكومة البريطانية بانه لا بد من إنهاء الاستقلال اليمن الجنوبي وأنه من الأفضل أن يتحقق ذلك بسلام لصالح جميع الأطراف ومنها بريطانيا نفسها، وعندما تكرر وكيل وزارة الخارجية البريطانية أثناء زيارته في القاهرة عام ١٩٦٥ أن سبب رفضهم للجزء من عدم استجابة لطلب اليمنيين هو عدم اهلية الشعب لهذا الأسلوب البقية من ١١

وكانت الجبهة القومية قد أعلنت بداية الكفاح المسلح في ردفان يوم ١٤ أكتوبر ١٩٦٤ والذي استمر لميلقرب من أربع سنوات فأرسلت الحكومة البريطانية كتبتين تتولاهما المظلات المحلقة في اليمن الشمالي والجنوبي. وفي كل خطاب له كان يشير إلى ضرورة تحرير اليمن الجنوبي وفي إحدى خطبه ذكر أن مصر تستخدم جميع امكانياتها لإنهاء الاستعمار البريطاني من المنطقة. وفي خطاب آخر ذكر أنه على بريطانيا أن تجلو عن عدن والجنوب العربي وإثنا في مصر أن تسمح للاستعمار بأن يبقى في أي جزء من أجزاء الوطن العربي، وكان صوت العرب يذيع باستمرار كلمات الشعب للإذاعة وسيلة لتوجيه الشعب لإتباع الطرق الكفيلة بمقاومة الاستعمار.

من ملفات قضايا الفيديو

● إذا تم ضبط أكثر من شريط فيديو فارغ في مقر أحد الأدعية فإن تلك الأدعية على أن صاحب الشريط يزاول عملية نقل ونسخ الشريط الأصلي والتعامل فيها بطريق غير مشروع. وهذا يعطى مباحث شرطة المصنفات الحق في تحرير محضرا بالواقعة مع مصادرة الشريط وتطبيق على المتهمة العقوبات الإضافية الخاصة بضريبة الاستهلاك.

● تبادل الشريط بين الإصدقاء والجيران دون مقابل مادي مسموح به قانونا، أما إذا تقاضى صاحب الشريط اجرا ولو رمزي مقابل المشاهدة دون التكاليف تقع تحت طائلة القانون حيث

يعتبر مزاولا لأعمال صاحب نادي الفيديو دون تصريح مسبق من الجهات المسؤولة ويصدر مباحث للشرطة ويوقع المتهم غرامة نتيجة ما اقترعه من مخالفة.

● من حق شركات إنتاج الفيديو التي يتم ضبط شركات أخرى أو أفراد يقومون بنسخ ونقل نتاجها أن يتقاضوا غرامة مادية على الضرر والخسائر التي لحقت بها من جراء طرح مثل هذه الشريط الممنوعة أو المشبوهة في الأسواق ومناصفاتها للشرطة الأصلية من هذا الانتاج.

● إذا وقع تحت يد أي مواطن شريط فيديو لفيلم مصري يضم مشاهد جنسية أو توحى بالذبح للجنس من هذا المواطن أن يرفع دعوى أمام القضاء ضد شركة إنتاج الشريط وشركة الانتاج السينمائي والممثلين المشتركين في المشاهد متضمنين جميعا... باعتبارهم يعملون على إضفاء الاخلاقيات المجتمعية... ومن حق هذا المواطن أيضا أن يطلب من قاضي الأمور العينية وقف عرض الشريط في الأسواق وبيعها ومصادرتها.

حملات مكثفة في الاقاليم

تقرر أن تقوم فروع مباحث شرطة المصنفات وحديث مباحث الادب بالمحافظات على مستوى الجمهورية بتكثيف حملاتها على مستوى الفيديو وتعرض المقام لضبط الشريط الممنوعة التي يتم تداولها في الأسواق بطريق البيع أو الترخيص أو تعرض بطرق خفية في المقام سواء بالمدن أو القرى.

وعملت «صفحة الفيديو» ان وزارة الداخلية تكسر حاليا دعم فروع مباحث شرطة المصنفات بالمحافظات بعدد من الضباط والشرطة السريين حتى تستطيع هذه الفروع القيام بالمهام الموكلة لها في الظروف الحالية.

٢٥٠ شريطا.. في مكتبة كمال الشناوى



كمال الشناوى

حمايه وشاهيه وسهير البلبلى القديم والحديث منها ..

وأعمال الجند ؟

● أولام افتتح الانتاج الكامل بالأفلام الجديدة باستثناء بعض أعمال لاهند زكي ومحمي إسماعيل ومسامح لاهند ومعالى زايد وأبلى علوى

● تضم المكتبة عددا من الشريط المسرحيات القديمة ومسرحيات عادل لاهند وخاصة «شاهد ماشف حاجة» «الكامل قبل الحلف» و«ربا وسكنية» «شادية وسهير البلبلى» و«روايات المعتمد» وشويكار وعبد المعتمد مديولى.

● شريطي نقص المكتبة ؟

● هناك أكثر من شريط منها مجموعة الأفلام التي قمت ببطولتها في بداية حياتي السينمائية، وبخاصة فيلم «حمايه والسلام» الذي تقاسمت بطولته مع شادية.. التي لفتت عن هذه الأفلام مستندا أن أفق أضاع أضاعه من الشريط.

● فيلم «عطل» واحد من روايات شكريا لاهند شاهده في السينما وللأسف ليس له شريط فيديو حتى الآن.

تضم مكتبة الفنان الكبير كمال الشناوى حوالي ٢٥٠ شريط فيديو أغلبها لأعماله الفنية في السينما والتلفزيون... وعددا من الشريط الأفلام الأجنبية المأثرة لكبار المخرجين، والشرطة الممنوعة والبداع التي تتميز بالحركة والإبداع في الإخراج.

وفي المكتبة أيضا بعض شريط أفلام الأشرطة أو المستوى التكنولوجي والدراسة التقنية.

لكن ما سبب اهتمام كمال الشناوى بالشريط الأفلام الأجنبية ؟

يقول : «كنت أعبر هذه النوعية من الأفلام منذ صغري، فكلما كنت أرى لشريط أفلام أجنبية أو أفلام أمريكية أو أفلام أخرى كنت أريد أن أرى ما فيها من عظمة للممثل ولإبداع من المخرج وكذا ما يلقى خضا إلى نجاح العمل السينمائي الذي تفرقه.

وأضاف وكالة الأنباء الهندية أن النشاط الاجرامى للشرطة لم يتوقف عند هذا الحد وإنما تعداه إلى تبادل إطلاق النار مع بورية مسلحة للشرطة قبل القبض على أفراد العصابة السنية.

وقد أدت هذه الظاهرة إلى إجراء دراسات في ولاية البنغال الغربية وكثير من الدول الغربية لفتت أن ظاهرة العنف تشتت مؤخرا في المجتمعات الحديثة نظرا لانتشار موجة أفلام العنف والرعب واعتقادا على التلفزيون والفيديو إلى حد كبير في تضخيم وقت الفراغ بلا من اللجوء إلى الهوايات والقرارات المفيدة مثلما كان يحدث في الماضي.

مظاهرات في الهند ضد الفيديو

خرجت أكثر من مظاهرة تضم المئات من أولياء الأمور في ولاية البنغال الغربية بالهند تطالب المسؤولين عن الأمن والثقافة في الولاية باتخاذ موقف إيجابي ضد انتشار موجة أفلام العنف التي بدأ الشباب في تقليدها ويتساقط في ذلك القويات والشباب... واستشهدوا على ذلك بالنصائح المسلحة التي تم القبض عليها في قرية «بناريا» بالولاية وتضم شتى نساء قتلن بأسطو على عشرة منازل وسلب ما فيها بعد أن اعتكبت بالسلاح على خمس رجال من أهالي المنزل المنهوبة عندما حاولوا مقاومة الصابة.

وأضافت وكالة الأنباء الهندية أن النشاط الاجرامى للشرطة لم يتوقف عند هذا الحد وإنما تعداه إلى تبادل إطلاق النار مع بورية مسلحة للشرطة قبل القبض على أفراد العصابة السنية.

وقد أدت هذه الظاهرة إلى إجراء دراسات في ولاية البنغال الغربية وكثير من الدول الغربية لفتت أن ظاهرة العنف تشتت مؤخرا في المجتمعات الحديثة نظرا لانتشار موجة أفلام العنف والرعب واعتقادا على التلفزيون والفيديو إلى حد كبير في تضخيم وقت الفراغ بلا من اللجوء إلى الهوايات والقرارات المفيدة مثلما كان يحدث في الماضي.

فصل الممثل ومنعه من العمل اذا ادين في تزويج اشربة الجنس



حدي عيت

قرر مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية برئاسة الفنان حدي عيت اعتبار جريمة تزويج اشربة الجنس جريمة من الجرائم المخلة بالشرف التي تستوجب طبقا لقانون نقابة الفنانين الفصل من العضوية والمنع من مواصلة مهنة التمثيل بصفة نهائية.

وتشترط النقابة تنفيذ هذه الاجراءات ان يستنفذ العضو النقابي منهم كل مراحل المحاكمة القانونية التي تؤكد اذنته في ارتكاب الجريمة وتأييد الحكم الجنائي الذي يقضى به في مراحل محاكمة أول درجة.

وصرح مصدر مسئول بمجلس إدارة النقابة انه تنفيذا لهذا القرار بدأت الاجراءات الرسمية في طلب صورة من الحكم الصادر ضد أحد نجوم الكوميديا المعروفين بعد الحكم عليه أيضا.

روابط لاصدقاء الفيديو.. في أوروبا

انتشرت في الشهور الأخيرة بدول أوروبا الغربية وبخاصة في إنجلترا وفرنسا والنمسا والترويج ظاهرة تكوين روابط لاصدقاء الفيديو في أحياء المدن الكبيرة والكثير من القرى في المقاطعات.

مهمة هذه الروابط الوقت بجمع إمام أي الحرف لشركات إنتاج الفيديو والأدعية من خلال الدعوة لمقاطعة ممتلكات أي شركة أو نادي فيديو غير ملتزم بتبذير ممتلكات به هذه الروابط لحماية الأطفال والشباب من الآثار المدمرة لمشاهدتهم أفلام العنف والجريمة والأفلام الجنسية.

من اختصاص هذه الروابط أيضا التقدم بمذكرة للجهات المعنية بالمخالفات التي تقع من الشركات والأدعية وتسهيل مهمة ضبط المخالفات حتى توقع عليها عقوبة لجرمة المنصوص عليها في قانون كل دولة أو مقاطعة.

من المتوقع أن تضم هذه الروابط في كل دولة من إنجلترا وفرنسا والنمسا والترويج في اتحاد له قانون موحد يعتبر أساسا لكل لوائح وقوانين الروابط الغربية.

في حالة عدم موافقة المطرب على هذه الروابط مع سببها السينمائية المصرية سعاد حسني في بطولة أفلام خاصة رمضان القادم يتم طبعها على شريط فيديو بمعدل خمس دقائق كل شريط مضاف إليها الإعلانات... وفي الشريط الأخير الذي طرح في الأسواق خلال الأسبوع الرابع من شهر رمضان توجد الحلول الخاصة بالثلاثين فقرة.

إن نجاح هذه الفوايز لمحطات التلفزيون في أي بلد عربي ولما يتم بيعها للجوهر في منطقة الخليج وشمال أفريقيا ومصر قبل حلول شهر رمضان بحوالي ثلاثة أسابيع على الأقل.

ومن المرشحين لإخراج هذه الفوايز فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

فتيحة عبد الستار وجميل المغازي باعتبارهما من أبرزين في إخراج الحيل التلفزيونية على نفس نمط المخرج فهمي عبد الحميد الذي اقترنت الفوايز باسمه منذ تأسيسها في التلفزيون من بطولة نبيلة ومروا يسمي شامخ شريهان.

المرحوم

١٩٨٧ هـ / ١٠ القاهرة
سنه ٣٧
مؤلفة
جميلة - على خلق
من عائلة محافظ
ترغب في الاستقرار
هو / من مناسبة
اعزب - ارميل - مطلق بدون اولاد
مؤلف
على خلق - من عائلة
محافظه
لديه شقة ويشارك في تأثيلها
١٩٨٧ هـ / ١٠ ج. ع. - ع. بنى سويف
سنه ٣٧
مؤلفة
المترتب ١٣٥ جنيا
متوسطة الجمال - على خلق
خمرية اللون
لديها شقة
هو / من مناسبة
اعزب
مؤهل عال - متوسط
ميسور الحال
جاء في الزواج
١٩٨٧ هـ / ١٠ ج. ع. - ع. القاهرة
سنه ٣٧
مؤلفة بدون اولاد
طبيبة
على قدر من الجمال - على خلق
تشارك في الاثلاث
هو / من مناسبة
اعزب - مطلق - ارميل
لا تملك من وجود طفل
مؤهل عال - ضابط
جاء في الزواج
١٩٨٨ هـ / ١٠ ف. م. - ف. م. الاسكندرية
سنه ٣٥
مؤلفة
جميلة - ملوكة القوام
لديها شقة
هو / من ٤٠ - ٤٥ سنه
اعزب - مطلق - ارميل بدون
اولاد
مؤلف - رجل اعمال
ميسور الحال
يملك الحياة الزوجية

أريد زوجة

١٩٨٨ هـ / ١٠ القاهرة
سنه ٤٢
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة
هو / لا تريد عن ٣٢ سنه
انسة
مدرسة - مؤلفة
جميلة - على خلق
من عائلة محافظة
١٩٨٨ هـ / ١٠ ج. ع. القاهرة
سنه ٢٨
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة
هو / لا تريد عن ٢٥ سنه
انسة
جيت بيت
مدرسة - بضاء
تشارك في الاثلاث
١٩٨٣ هـ / ١٠ ت. ز. القاهرة
سنه ٣٢
اعزب
ميسور
مؤهل عال
مركز محترم + نشاط اضافي
نحل كبير
وسيم - طويل - مرح
لديه شقة بها جميع الكماليات
هو / من ٢٣ - ٢٥ سنه
انسة
مؤهل عال
جميلة - طويلة - رشيقة
من أسرة محافظة
على استعداد للزواج فوراً
١٩٨٤ هـ / ١٠ ب. ج. القاهرة
سنه ٤٧
من كبار رجال الاعمال
شخصية مقترمة - وسيم
على استعداد لتصل جميع نفقات
الزواج وكافة التكاليف
هو / من ٢٥ - ٣٥ سنه
انسة - ميسرة
بفضل عدم الاجاب
ببضاء - ملوكة القوام
تجد احدي التلقات
من عائلة محافظة
تهوى السفر للخارج

مفاجات في جريمة الطبيب المنتحر

بدأ الحزن ينسج خيوطه على حياة
محمد شريف سعد زغول الطبيب
بوحدة الحماس قبل وقتاً من
طفولته .. فممن أن تلتحق بوالده على
التي .. وهو يعيش في كايه مع والده
سعد زغول بالمعاش ووفاء محمد
على ٤٤ سنة .. زوجة والده
القاسية .. الاب يحب بنته الاربعة
وزوجته .. ووالدة الدكتور شريف
مؤلفة منذ اكثر من ٢٥ عاماً ..
وعاش شريف طفولته بلا م وشقيقاته
لا يلمن عنهن شيئاً ..

كان متوقفاً
لم يجد شريف حلا سوى دراسته
فحصل على الابتدائية بتفوق ..
لاصداقة ولا اصدقاء .. كل هم
الدراسة والالتواء .. ظروف الأسرة
المعقدة والام المتوقعة التي أصيبت
بمرض نفسي وتعالج بمستشفى
الامراض العقلية كلها انصبت على
رأس شريف ..

وبدا شريف يحدق حتى على زملاء
الدراسة .. لمجرد أن لهم أما ترعاهم
وأيا يحن عليهم وهو وحيد يضرب في
درب الحياة بمفرده .. وزوجة الاب لا
ترحمه ..

الاول في الثانوية
ورغم الكاية والاطواء كان شريف
من أوائل الثانوية العامة بالقاهرة ..
والتي بطن بطنه الحزن وحصل على
البكالوريوس بامتياز واستعد لدراسة
الماجستير .. وكان شيئاً في داخله
الامكان أن يتركه من حبه وحدها عليه ..
ورغم ذلك فحزنه وتعليمه لم يستطع
شريف أن يترك نفسه من حياة الكلية
والأولى .. وقرع عندما عين لخصائي
أمراض القلب بمستشفى المحاميد
قبل بمراتب قفا .. سوف يتعد عن
جو الأسرة ويبدأ في قرى الصعيد
غايته ومراه بعداً عن عذاب زوجة
الاب التي كانت تقسو عليه حتى في

الام .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات

للتفكك الاسري وقسوة الاب وغياب الام ووجود زوجة اب والتفرقة بين
معاملة الابناء .. كلها ما من تجسست على صدر الطبيب شريف وسست خطوطها
الحزينة على وجهه .. كره الدنيا ولم يعد يفكر في شيء سوى الانتقام !



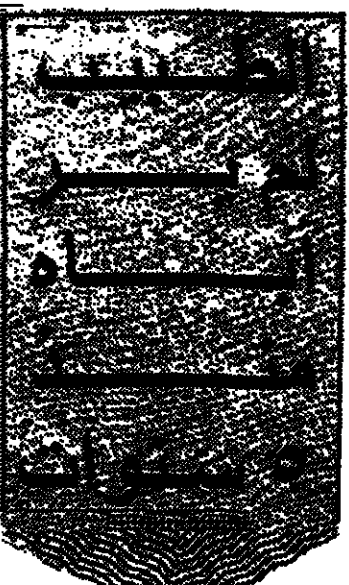
د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



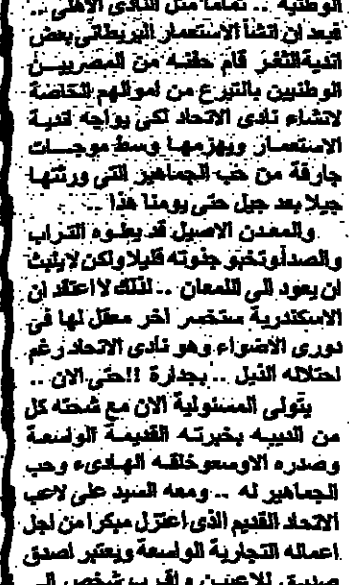
د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



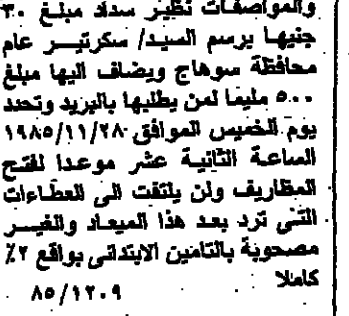
د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



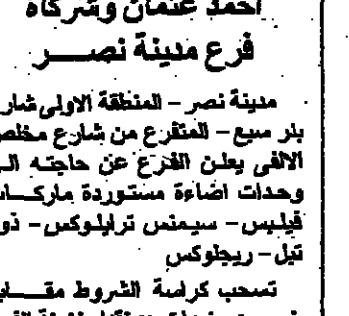
د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



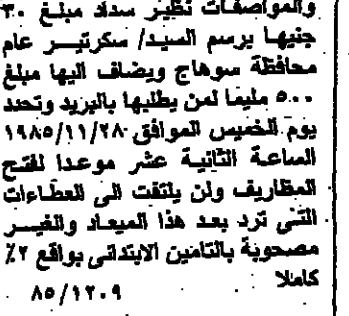
د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



د. محسن على حسن

وكان من الاوائ
وخيوطته منها نيلين وعزة مع
والتي تلتصقان الطاب والفرق ..

الانتقام
قد الانتقام .. وبدأت نيران
الماضي تشتعل .. تصدى له الاب
وطرده من الشقة .. وخرج شريف بلا
هدى .. حتى استقر عند زميله .. اراد
أن يقضي ليلته .. ولكن كيف ؟ بلا
وعى واستأن من زميله وأمرع الى
الشقة ..

الجريمة
وصعد شريف للدور السادس حيث
شقة والده .. طرق الباب طرقات
جنونية .. وفتحت لخته فتوى طلبة
الجامعة .. ووجدوا .. وطرق الباب
وبسرعة استلمت مسندة المرخص منذ
شهرين فقط .. وأطلق ٣ رصاصات
أصابتها في صدرها وعندما تصدى له
الاب كان يصيبه رصاصتين في الفخذ
واليد .. وسقط وسط بركة من
الدماء بينما تالتت صرخات نشوى
وأمرع محسن الذي يوسف صرخات نشوى
بوزارة الزراعة وبثته ايمان طلبة
الجامعة وبقيان بالشقة المجاورة ..

الاب .. مطلقه مريضة عقلا الاب .. تنازل عن الشقة لزوجته و ٤ بنات



د. محسن على حسن

